

Передовой опыт — каждому

БЕРЕЖЕТ МИНУТЫ — ЭКОНОМИТ МЕСЯЦЫ

Тридцать лет трудится в цехе № 22 электромонтажник Петр Яковлевич Сапогов. Он — ударник коммунистического труда, «Мастер — золотые руки», специалист шестого разряда.

Монтаж и наладка электрооборудования — работа интересная, разнообразная, требующая терпения и филигранной техники. Технологический процесс здесь далеко не всегда можно разбить на операции, и как именно будет выполнена работа, во многом зависит от самого исполнителя. Поэтому и читает Петр Яковлевич специальную литературу, постоянно совершенствует свое умение.

Знания и опыт позволяют ему намного сокращать подготовительное время. С заданием и чертежами он знакомится быстро, оперативно готовит рабочее место, наладывает инструмент, необходимый для выполнения задания. С большой отдачей использует Петр Яковлевич и все рабочее время.

Вот несколько примеров из его богатого опыта. Контроль целостности цепи управления вместо контрольной лампы и мегометра он выполняет омметром типа М-371, экономя на этом несколько минут. Если учесть, что при наладке оборудования эту опера-

цию приходится выполнять сотни раз, станет ясно, что общая экономия времени измеряется часами.

Повышению производительности труда способствует и метод расчленения технологического процесса: так, зарядку и испытание светильников Петр Яковлевич Сапогов выполняет в своем цехе на испытательном стенде, а окончательный монтаж — на местах их установки. Тем самым процесс монтажа осветительных приборов упрощается, трудоемкость его уменьшается, устраняется брак.

Намного уплотнить рабочее время позволяет метод оборотных заделов. В чем он состоит? После монтажа подводки к технологическому оборудованию, на время заливки станины бетоном, чтобы исключить простои, П. Я. Сапогов приступает к монтажу другого оборудования. После завершения заливки возвращается для окончательной наладки, испытания и пуска оборудования.

Все эти и многие другие рабочие «секреты» позволили Петру Яковлевичу Сапогову выполнить план десятой пятилетки за четыре года девять месяцев. И в одиннадцатой пятилетке он трудится с опережением графика.

ЗАЛОГ УСПЕХА

Двадцать восемь лет трудится на предприятии фрезеровщик цеха № 1 Василий Кузьмич Фадеев. Свою специальность он освоил быстро. Сегодня В. К. Фадеев — один из самых квалифицированных специалистов. Большой производственный опыт помогает ему решать все усложняющиеся производственные задачи. Так, когда в цехе № 1 началось освоение станков с программным управлением, Василий Кузьмич сам взялся за эту сложную работу. Досконально изучив новый станок, он стал выпускать продукцию хорошего и отличного качества. Сменные задания выполняет на 120-130 процентов.

Залог его успешного труда — в творческом, инициативном отношении к заданиям. Прежде чем браться за изготовление той или иной детали, В. К. Фадеев обязательно предварительно познакомится с чертежами, технологией, подготовит инструмент и оснаст-

ку. Большое внимание он уделяет правильной организации рабочего места, заранее готовит его к следующему трудовому дню. Такой подход к работе и позволил опытному фрезеровщику перейти на обслуживание трех станков с программным управлением.

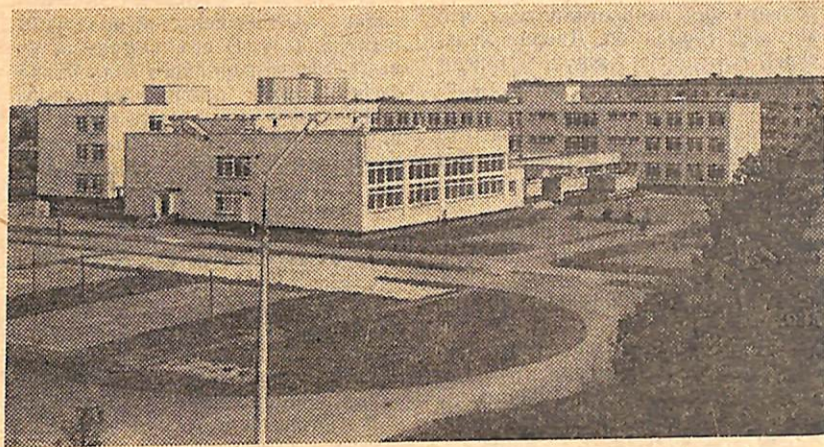
В. К. Фадеев является автором нескольких рационализаторских предложений. Они направлены на снижение трудоемкости изготовления деталей и экономию материала. Лицевой счет эффективности В. К. Фадеева выглядит весомо. В 1981 году экономия составила 150 рублей. В нынешнем году только за 8 месяцев лицевой счет вырос до 188 рублей. Значит, сегодня Василий Кузьмич работает лучше, чем вчера.

Задание X пятилетки он завершил за 4 года 7 месяцев. XI пятилетку решил выполнить за 4 года и 8 месяцев.

Материалы подготовлены сотрудниками отдела ОПТУ.

На предприятии сложилась хорошая традиция — шефство над детскими учреждениями. Ежегодно шефы помогают ремонтировать здания школ, детских садов и ясель, изготавливают для них оборудование. Например, сейчас коллектив цеха № 18 делает нестандартное оборудование для спортивного зала школы № 3. А перед началом учебного года шефы помогли коллективу этой школы вынести очень важный узел управления из подвала, где на него губительно действовала сырость, оформили второй этаж здания.

На снимке: школа № 3. Фото В. НОВОЖИЛОВА.



кументы, перечисленные выше. Пособие должно быть выдано женщине в день передачи документов в бухгалтерию. В исключительных случаях подписать справку о рождении ребенка разрешено заместителю председателя профкома, которому предоставлено право распоряжаться кредитами предприятия.

Пособие по уходу за ребенком до достижения им возраста одного года выдается всем работающим матерям с общим стажем не менее одного года и студенткам дневных учебных заведений независимо от трудового стажа. Общий трудовой стаж исчисляется по правилам, установленным для назначения государственных пенсий. Если женщина проработала меньше года, пособие назначается только с того дня, когда стаж, отпуск по беременности и родам и отпуск без сохранения заработной платы в сумме составят один год.

Отпуск по уходу за ребенком должен быть оформлен приказом или распоряжением по предприя-

тию. Только в этом случае пособие выплачивается. Если же отпуск по уходу за ребенком не оформлялся в связи с тем, что мать не подавала об этом заявления, то и пособие за прошедшее время не назначается, независимо от того, что мать в этот период не работала.

Женщинам, родившим ребенка до введения частично оплачиваемого отпуска, пособие назначается с 1 ноября 1982 года (в нашей местности) на оставшийся период предоставленного отпуска до исполнения ребенку возраста одного года. Последним днем выплаты пособия является день рождения ребенка, если за этот день не была начислена заработная плата.

Если во время отпуска без сохранения заработной платы по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет рождается следующий ребенок, то за период, в течение которого женщина не имеет права на пособие по беременности и родам, ей со дня рождения второго ребенка выплачивается пособие по уходу за ним. На-

пример, женщина по 5 июля находится в отпуске без сохранения заработной платы по уходу за ребенком до достижения им полутора лет. 1 июня она родила второго ребенка. В этом случае с 1 июня по 5 июля ей должно выплачиваться пособие по уходу за вторым ребенком, с 6 по 26 июля — пособие по беременности и родам, а с 27 июля — пособие по уходу за ребенком (при условии оформления частично оплачиваемого отпуска).

Количество детей, за которыми мать одновременно осуществляет уход, не влияет на размер полагающегося ей пособия по уходу за ребенком. Поэтому и при рождении двойни пособие на нашей территории области выплачивается в размере 35 рублей в месяц.

Пособие по уходу за ребенком не назначается, если ребенок, по уходу за которым матери предоставлен отпуск, посещает детское дошкольное учреждение (ясли, ясли-сад) либо находится в доме ребенка.

Выплата пособия по уходу за ребенком отцам и другим лицам, осуществляющим фактический уход, действующим законодательством не предусмотрена. С 1 ноября 1983 года в связи с вводом в действие добавлений к существующему положению пособие данным лицам выплачиваться будет.

При увольнении с работы в период частично оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком, в том числе и в связи с истечением срока трудового договора (кроме увольнения в связи с ликвидацией предприятия), выплата пособия прекращается со дня увольнения.

Пособие по уходу за ребенком выплачивается в те же сроки, что и пособие по временной нетрудоспособности, то есть не позднее шести месяцев со дня истечения отпуска. Женщинам, работающим временно, пособия не выплачиваются. Пособия по уходу за ребенком не выплачиваются также женщинам, которые не работают и не учатся.

Пособие выплачивается вместе

с заработной платой за вторую половину месяца по одному платежному документу. Оно может выплачиваться также другому лицу по договоренности, оформленной в установленном порядке, либо по заявлению матери перечисляться на ее счет в сберегательную кассу или пересылаться по почте. Расходы по пересылке пособия производятся за счет получателя.

Удержания из сумм единовременных пособий при рождении ребенка, по уходу за ребенком по исполнительным документам не производятся.

Основанием для начисления пособия по уходу за ребенком является надлежаще оформленная копия протокола заседания комиссии по социальному страхованию либо профсоюзного комитета, которая хранится в бухгалтерии предприятия вместе с выпиской из приказа (распоряжения) администрации о предоставлении отпуска по уходу за ребенком и копией свидетельства о рождении.



КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»
18 октября

Цветной художественный фильм «Упускай из виду» (Франция-ФРГ)
Начало сеансов в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

19 — 20 октября

Цветной художественный фильм «Раж» (киностудия «Мосфильм») — начало сеансов в 15.00, 17.00, 19.00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКТАБРЬ»
14 октября

В лекционном зале состоится открытие клуба любителей чтения «Клуб». У нас в гостях — лауреат Государственной премии, исполнитель роли в фильме «Молодая жена» Владимир Николаевич Назаров. Начало в 18.00.

В кинозале — художественный фильм «Ливень» («Мосфильм»). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30. Тематический кинопоказ «Градус падения» (о вреде алкоголизма), хроникально-документальный фильм «Дорога, ведущая в никуда». Начало сеанса в 17.00.

15 октября

Кинозал. Тематический кинопоказ «Градус падения»: хроникально-документальный фильм «Лишняя рывок». Начало сеанса в 17.00. Новый цветной, широкоэкранный художественный фильм «Не могу сказать «прощай»» (киностудия «Горького»). Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

16 октября

Кинозал. Тематический кинопоказ «Градус падения»: хроникально-документальный фильм «Не дать отступать». Начало в 17.00. Художественный фильм «Не могу сказать «прощай»». Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30. Молодежный бал (тематический танцевальный программы дискотеки «Панорама» и «Метроном»). Начало в 19.00.

17 октября

В кинозале — художественный фильм «Молодая жена». Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30. Навстречу 60-летию образования СССР. Из цикла молодежных кинопоказов «В семье единой». Тема — «Птица солнца республик». Демонстрируется художественный фильм «Тайна предков» (Таджикфильм). Тематическая и танцевальная программы дискотеки «Панорама». Начало в 19.00.

18 октября

В лекционном зале — заседание клуба ветеранов. Начало в 17.00. В кинозале — тематический кинопоказ «Градус падения»: хроникально-документальный фильм «Помни о жителях». Начало сеанса в 17.00. Художественный фильм «Метель» (по программе дней приключенческого фильма). Производство киностудии «Ленфильм». Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

20 октября

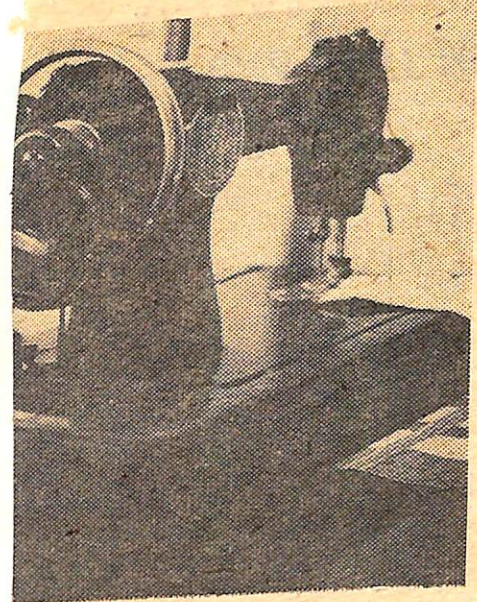
В кинозале — тематический кинопоказ «Градус падения»: сатирический киножурнал «Фитиль-109». Начало в 17.00. Художественный фильм «Правосудие для всех». Производство США. Фильм только для взрослых. Начало сеансов в 17.30, 19.30, 21.30.

ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО

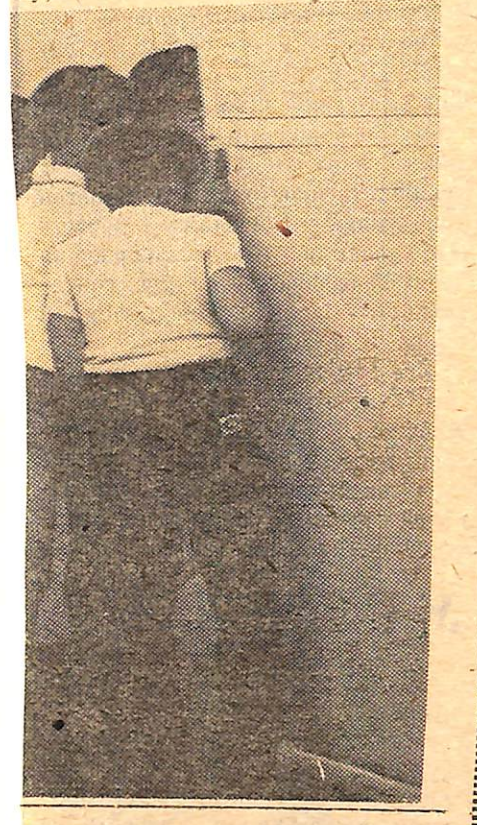
14 октября — просмотр нового цветного широкоэкранный художественный фильм «Зеркало треснуло» (Англия). Фильм создан по роману английской писательницы Агаты Кристи. В главных ролях — Элизабет Тейлор. Начало сеанса в 20.00.

17 октября — просмотр нового художественного фильма «Человек на вышках» (Италия). Кинорежиссер — один из видных прогрессивных итальянских кинематографистов Дамниано Дамьяно. Исполнители главных ролей — Джамбо Джемма и Элеонора Джорджи. Начало просмотра в 16.00.

18 октября — заседание, посвященное французскому кинематографу. У нас в гостях — заслуженный артист РСФСР актер театра имени Гоголя А. П. Марченко. Демонстрируются фрагменты фильмов «Набережная туманов», «Сбор Парижской богематери», «Фильм-фильм», «Жить, чтобы жить», «Позиция фильма «Ангелика и король». Начало заседания в 18.30.



ЕЛЬНЫЕ
(ху) и А. СМОЛЯНИНОВА.



квалифицированным рассказом об их творчестве.

Вечер в клубе закончился программой дискотеки «Радуга». Впереди — новые интересные вечера, где радушно встретят тех, кто хочет провести свободное время в кругу друзей.

Очередное занятие

«Черно-белый Голливуд» — тема прошедшего занятия в клубе любителей кино. Вел занятие заслуженный артист РСФСР, актер театра имени Гоголя А. П. Марченко. Лекция о становлении американского кино, истории его развития сопровождалась показом фрагментов художественных фильмов «Погоня», «Смешная девочка», «Великолепная семерка». Зрители также познакомились с творчеством знаменитого мультипликатора Уолта Диснея.

Н. СЕМЕНОВА,
заведующая здравпунктом.

ОТ РЕДАКЦИИ

В номере 7 нашей газеты от 30 сентября подпись под корреспонденцией «Встреча с военной молодостью» должна читаться следующим образом «Н. Грицай, ветеран войны». За допущенную ошибку редакция приносит свои извинения.

Редактор **Л. И. ЗОРИНА**

Звуки праздничной песни 7 октября еще до открытия клуба выходного дня оповестили всех, что жителей города во Дворце культуры «Октябрь» ждут. Причем ждут всех: родителей, детей, бабушек и дедушек. Каждый из них мог здесь найти для себя что-то интересное. Первая встреча в этом сезоне в клубе выходного дня посвящалась пятой годовщине новой Конституции СССР и началась с литературно-музыкальной композиции «По этапам большого пути», которая транслировалась по радио.

В фойе детей приветливо встречала инструктор Дворца культуры И. Краснослободцева. Она сразу же увлекла ребят веселыми играми, аттракционами. Для школьников была организована викторина «Наша Конституция». Ребята помладше пробовали свои способности в конкурсе рисунков «Я вижу мир». Рисунков получилось много, и все веселые, радостные, как сами

В 14.30 клуб выходного дня пригласил всех на большой праздничный концерт. В его программе — выступление народного коллектива хора русской песни и народного хореографического коллектива. А вечером двери клуба были распахнуты для молодежи, собравшейся на свой праздничный бал.

Приглашает „Увертюра“

Социологи уже не один год с сожалением говорят, что люди теряют умение общаться. Дружескую беседу все чаще и чаще заменяет телевизор. Молодые хотя бы встречаются на танцевальных вечерах. А те, кому за 30? Ведь они тоже нуждаются в общении с ровесниками, им тоже нравится танцевать. Поэтому в культурно-просветительных учреждениях идет по-

комы». В этом сезоне состоялось первое заседание клуба «Увертюра». Правда, заседанием все, что происходило там, назвать трудно. Скорее, это была встреча добрых друзей, хотя большинство из пришедших встретились друг с другом впервые. Но танцевальная программа дискотеки «Радуга», с которой началась встреча, помогла всем познакомиться, создала хорошее настроение.

Затем художник Дворца культуры А. Исаев представил членам клуба творчество нашего современника, яркого представителя сюрреалистического направления в живописи Сальвадора Дали. Его рассказ сопровождался показом слайдов. Собравшиеся увидели и работы представителей французского импрессионизма конца 18 века — начала 19-го Огюста Ренуара и Клода Моне. Показ женских портретов Ренуара, пейзажей Моне сопровождался интересным

ки, не говорить о своем самочувствии после отказа от папиросы.

Друзья и товарищи человека, решившего бросить курить, не должны предлагать ему папирос. Желательно активно поддерживать стремление освободиться от вредной привычки. Практика показывает, что одни легко расстаются с привычкой курить, а для других решение этого вопроса представляет большие трудности, и они вынуждены обращаться за медицинской помощью. В таких случаях в период отвыкания от табака необходимо обратиться к врачу, который может назначить ряд лекарственных веществ, облегчающих переносить состояние отвыкания от курения.

Ежедневные прогулки на свежем воздухе, утренняя зарядка, вод-

О ВРЕДЕ КУРЕНИЯ

Встречаются курильщики, которые «геройски» бросают папиросу, громкогласно заявляя: «Последняя», но проходит небольшой период времени, и они вновь во власти своей вредной привычки. Другим медлят принять твердое решение и долгое время говорят: «Хочется не курить, но не могу». В обоих случаях необходимо, чтобы курящий человек поставил мужнее «хочу» вместо «хочется» и сразу приступил к выполнению принятого решения.

Решение принято, и курение прекращено. Но, к сожалению, привычка курить искусственно вырабатывается путем по-

вторных упражнений в течение известного срока (сложный условный рефлекс). Курильщик привыкает не только к табачному дыму, но и к целому ряду действий, связанных с курением: это вынимание из кармана пачки папирос или портсигара, зажигание спички, закуривание и т. д.

Возникший условный рефлекс постоянно побуждает курильщика к продолжению курения. С прекращением его (в период отвыкания) происходит угасание этого рефлекса. Во время отвыкания следует не только совершенно воздерживаться от курения, но и не брать чужих папирос в ру-